

FLORIS VAN DER VLUGT

"De jonge, frivole Floris van der Vlugt (1981) behoort zonder twijfel tot Nederlands grote saxofonisten en componisten van de toekomst. Op 7 jarige leeftijd begon hij met piano spelen; toen hij 11 was kreeg Floris voor het eerst een alt saxofoon in handen. Waarom de sax? "Hij glom zo mooi;)" Door de jaren heen groeide Floris' passie voor 't instrument en muziek in het algemeen. In 2000 begon hij z'n studie aan het Amsterdamse Conservatorium, waar hij les had van Ferdinand Povel en Jasper Blom. Daarnaast volgde hij lessen bij gerenommeerde muzikanten als Dick Oatts, John Clayton, Robin Eubanks, Lee Konitz en Jesse van Ruller. In 2007 behaalde Floris zijn masters graad in muziek.

Floris is een bijzonder veelzijdige saxofonist, die zich inmiddels even thuis voelt op de sopraan en tenor sax als op de alt sax waarop hij begon. Zijn stijl is energiek en melodisch, maar ook lyrisch en bedachtzaam en diep geïnspireerd door jazz iconen Charly Parker en John Coltrane. Floris' veelzijdigheid wordt ook weerspiegeld in de diverse bands waarin hij speelt, bijvoorbeeld: Marzio Scholten Quartet, Wicked Jazz Sounds Band, Renske Taminau, Amsterdam Jazz Orchestra en Modern Balkan Jazz Orchestra.

Met z'n eigen band QUINCEY werd Floris in 2006 tweede op de Dutch Jazz Competition. In dat zelfde jaar won hij een prijs voor beste solist tijdens het Nederlands Big Band Festival. In de winter van 2008-2009 speelde Floris vol trots mee in de theatertour van Ack van Rooyen en Soesja Citroen. Dit voorjaar gaat Floris onder andere op een spannende tour naar Texas en Zuid Africa met Pete Philly en Perquisite. Dus, ook in 2009 zet Floris z'n inspirerende reis voort."